**муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад комбинированного вида «Аленький цветочек»**

**Работа с детьми старшего дошкольного возраста**

**по развитию мелкой моторики рук**

**Воспитатели:**

**Чернявская И.Ю.**

**Федотова Н.А.**

**Кодинск**

**2014**

Работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью развития детской речи, формирования навыков самообслуживания и подготовки к письму. От того, насколько ловко ребенок научиться управлять своими пальчиками, зависит его дальнейшее развитие. Наряду с развитием мелкой моторики развиваются память, внимание, а также словарный запас. У всех детей с общим недоразвитием речи (ОНР) отмечаются неуверенная координация движений, пальцев, моторная неловкость, неточность движения, трудности усвоения двигательных программ и переключения, снижение ловкости и скорости выполнения движений.

Для того чтобы выявить у детей уровень сформированности моторики в начале года провожу наблюдение. Предлагаю детям выполнить ряд статических и динамических упражнений.

**Статистические упражнения** (удержание фигурки из пальцев под счет от 1до10):

  -  «Кольцо». Соединить большой и указательный пальцы вместе; остальные пальцы поднять вверх.

- «Коза». Вытянуть вперед указательный палец и мизинец. При этом средний и безымянный пальцы прижаты большим пальцем к ладони.

**-**«Вилка». Вытянуть вверх три пальца (указательный, средний, безымянный), расставленные врозь. При этом большой палец удерживает мизинец на ладони.

- «Заяц». Вытянуть вверх средний и указательный пальцы.

**Динамические упражнения:**

1.Работа с бумагой.

**-** Вырезание ножницами. Работа с ножницами показывает, как быстро ребенок может сменить напряжение мелкой мускулатуры руки на расслабление.

**-** Обрывание листа бумаги. Обрывание листа бумаги показывает содружество обеих рук в работе.

2. Тактильные ощущения. Детям предлагается на ощупь определить предметы, то, из чего они изготовлены, их форму. Эти упражнения показывают, насколько у ребенка развиты планомерное исследование предмета, анализ ощущений.

3. Определение силы тонуса. Сжатие руки взрослого двумя руками, одной рукой.

4. Определение координации движений.

- Упражнение «Коза — заяц». Быстрая смена статических упражнений.

- Упражнение «Ладонь — ребро — кулак». При выполнении упражнения необходимо выдерживать четкую последовательность.

5. Выявление умение правильно держать карандаш, выполнять динамические упражнения щепотью.

Результаты наблюдения показывают низкий уровень сформированности мелкой моторики рук у детей. Таким образом, *целью* моей работы является развитие мелкой моторики и координации движений рук у детей дошкольного возраста с ОНР через различные методы и приемы.

*Задачи:*

1. Развивать координацию и точность движений руки и глаза, гибкость рук, ритмичность.
2. Развивать мелкую моторику пальцев, кистей рук.
3. Улучшить общую двигательную активность.
4. Содействовать нормализации речевой функции.
5. Развивать воображение, логическое мышление, произвольное внимание, зрительное и слуховое восприятие, творческую активность.

Для достижения желаемого результата возникла необходимость сделать работу регулярной, используя следующие *формы работы*:

- совместная деятельность воспитателя с детьми;

- индивидуальная работа с детьми;

- свободная самостоятельная деятельность самих детей.

Для развития мелкой моторики рук и координации движений используются разные методы и приемы работы:

**1**.**Самомассаж пальцев рук.**

* Самомассаж кистей и пальцев рук с использованием шестигранных карандашей.
* Самомассаж пальцев и кистей рук с использованием бельевых прищепок.
* Самомассаж кистей и пальцев рук с использованием массажного мяча.

Упражнения самомассажа (разминание, растирание, надавливание, пощипывание (от периферии к центру)):

«Помоем руки под горячей струей воды»- движения как при мытье рук.

«Надеваем перчатки»-большим и указательным пальцами правой руки растираем каждый палец левой руки, начиная с мизинца, сверху вниз. В конце растираем ладонь.

«Засолка капусты»-движения ребром ладони правой руки по твердой поверхности: постукивание, «пиление». Движения обеих кистей: имитация посыпания солью, сжимание пальцев в кулак.

«Согреем руки»- движения как при растирании рук.

«Молоточек»- фалангами сжатых в кулак пальцев правой руки «забивать» гвозди.

«Гуси щиплют травку»- пальцы правой руки пощипывают кисть левой.

**2. Аппликация:**

* Аппликация из салфеток. Особенно положительное влияние на развитие мелкой моторики рук оказывает салфеточная аппликация. Путем сминания кусочков бумажной салфетки кончиками пальцев, получаются комочки, которые дети используют для заполнения контура рисунка, приклеивая эти комочки на определенные места.
* Аппликации из пуговиц. Работы, выполненные из пуговиц, заметно развивают мышление и фантазию, а ещё делаются очень быстро и ребёнок не успевает уставать.
* Оригами - складывание фигурок из бумаги. Выполнение поделок в стиле оригами воспитывает у детей трудолюбие, развивает произвольную регуляцию деятельности, развивает конструктивные и творческие способности с учётом индивидуальных возможностей каждого ребёнка, развивает умение анализировать, планировать, создавать конструкцию по образцу, заданным условиям, знакомит детей со способами преобразования геометрических фигур, развивает пространственную ориентировку. Совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук, оригами влияет на общее интеллектуальное развитие ребёнка, в том числе и на развитие речи.
* Торцевание – это один из видов продуктивной деятельности – техника изготовления объемных поделок из бумаги. Это вид бумажного конструирования – искусство бумагокручения, при котором с помощью наклеивания на шаблон или основу скрученных кусочков бумаги – трубочек - торцовочек создаются объемные махровые композиции: картины, панно, мозаики, открытки и т.д.
* Обрывная аппликация - это отдельный вид аппликации, суть которого можно уловить из названия. В обрывной аппликации детали не вырезаются из цветной бумаги, а отрываются и приклеиваются в виде мозаики. Здесь не нужно чётких контуров и ровных линий - настоящий простор для творчества.

**3. Ниткография.** Выкладывание с помощью толстой нити контурных изображений различных предметов, то есть «рисование с помощью нити».

**4. Графические упражнения:**

* Штриховки.
* Обведение.
* Дорисовывание.
* Раскрашивание картинок.
* Графические задания, диктанты.
* Рисунки по клеткам.

Перед выполнением графического задания, аппликации, провожу с детьми пальчиковую гимнастику. Комплексы гимнастики включают упражнения и игры, сочетающие проговаривание текста с ритмичными движениями пальцев: сгибание и разгибание поочередно каждого пальца, ритмичное прикосновение большого пальца к кончикам остальных.

Дети с интересом инсценируют небольшие истории, выполняя с помощью пальцев и кисти рук позы различных животных, птиц, предметов (игра «театр в руке»).

**5.Дидактические игры.**

Игра «Сосчитай-ка» (соотнесение цифры и количества предметов с помощью шнура), игра «Волшебные бусы» (нанизывание плоских геометрических фигур разной формы, величины, цвета на шнур; выкладывание фигур на плоскости, соблюдая закономерность).

Большой интерес для детей представляет конструирование (на базе конструктора ЛЕГО). Работая с мелкими деталями конструктора, развивается мелкая мускулатура пальцев рук, воображение, творческая активность. Еще одно из интересных занятий: собирание паззл, нанизывание бисера на леску и т.д.

Таким образом, выполнение пальчиками различных упражнений способствует развитию у ребенка мелкой моторики рук. Также это оказывает благотворное влияние и на развитие речи, на подготовку руки ребенка к письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений. У детей совершенствуются такие процессы, как внимание, память, мышление, творческое воображение.