**Нетрадиционные техники в рисовании и лепке**

**как средство развития творческих способностей дошкольников.**

**Воспитатель: Буль И.А.**

Основная идея практики – это воспитать творческую, яркую, эмоционально отзывчивую, инициативную личность, способную не только понимать прекрасное, но и самостоятельно создавать элементарные художественные ценности.

Наиболее эффективное средство для этого - изобразительная деятельность в детском саду с использованием нетрадиционных техник.

Нетрадиционные техники в рисовании и лепке дают творческую свободу, развивают самостоятельность, способность думать, фантазировать, изобретать, реализовывать творческие замыслы и анализировать полученные результаты.

Доступность использования нетрадиционных техник определяется возрастными особенностями дошкольника.

Знакомить детей с нетрадиционными техниками в рисовании можно с раннего возраста, а в лепке – с трех лет.

На занятиях я знакомлю детей не только с основными видами изобразительного искусства, но и с нетрадиционными техниками. Например: рисование пальчиками, ладошкой, мыльными пузырями, пластилином, цветной бумагой *(мелко измельченной)*, зубной щёткой *(набрызг)*, ногой, бисером, поролоном, песком, пластмассовой вилкой, комком бумаги, солью, свечой и акварелью, макаронными изделиями, опилками, рисование по мятой бумаге, по мокрой бумаге, тычкование сухой кистью, ватой на бархатной бумаге, на камне, на ткани, на деревянных дощечках, граттаж, размытие контура, монотипия, печатание листьями, и многое другое.

Большой интерес вызывает у детей лепка из фольги и фольгой, из солёного теста, в спичечном коробке (лепные миниатюры).

Обучение детей рисованию и лепке с использованием нетрадиционных техник - это интересно и увлекательно! Рисование нетрадиционными техниками раскрепощает детей, позволяет им не бояться сделать что-то не так. Каждая из этих техник – это маленькая игра, которая доставляет детям радость, положительные эмоции. Эмоции, как известно, - это и процесс, и результат практической деятельности, прежде всего художественного творчества. По эмоциям можно судить о том, что в данный момент радует, интересует, повергает в уныние, волнует ребёнка, что характеризует его сущность, характер, индивидуальность.

Я стремлюсь как можно лучше рациональнее построить каждое занятие. Тщательно продумываю содержание предварительной работы с детьми, ищу интересные формы и методы организации детской деятельности, учитываю возрастные и индивидуальные особенности воспитанников, раскрываю творческий потенциал каждого ребёнка, осуществляю личностно-ориентированный подход. Используются разные формы работы – индивидуальная, групповая, подгрупповая.

Образовательную деятельность планирую и провожу в форме игры, так как игра является ведущим видом деятельности дошкольника. В нетрадиционных способах изображения, достаточно простых по технике, нет жесткой заданности и контроля. Зато есть творческая свобода, радость. Нетрадиционные техники напоминают игру, в которой раскрываются творческие способности детей.

Рисование и лепка с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания.

Научившись выражать свои чувства на бумаге, ребёнок начинает лучше понимать чувства других, учится преодолевать робость, страх перед рисованием, перед тем, что ничего не получится. Он уверен, что получится, и получится красиво. Овладение различными материалами, способами работы с ними, понимание их выразительности позволяет детям более эффективно использовать их при отражении в рисунках своих впечатлений от окружающей жизни.

Для того чтобы во время выполнения задания усилить воображение, способствовать художественному замыслу и развитию художественных способностей, можно использовать детскую литературу, музыкальное сопровождение, фольклорный и игровой материал. Это позволит сделать занятие доступным, содержательным и познавательным.

В результате таких занятий у воспитанников:

- появляется устойчивый интерес и потребность в общении с прекрасным;

- формируется самоконтроль и самооценка, умение доводить начатое дело до конца;

- формируется умение свободно выбирать материалы и техники для реализации замысла;

- развивается мелкая моторика рук, уверенность в своих силах;

- повышается уровень интеллектуального развития ребенка.